

escales capitales

À PARIS, QUELQUES JOLIES ESCALES,

nouvelles ou encore secrètes,
signées et siglées, qui subliment
encore et toujours la capitale.

Par la Rédaction



Ci-contre, l'art de vivre
à Paris revisité par
Sybille de Margerie,
le Louis XV s'amuse
et le psychédélique
nous amuse.



Le Petit Paris s'amuse avec l'histoire

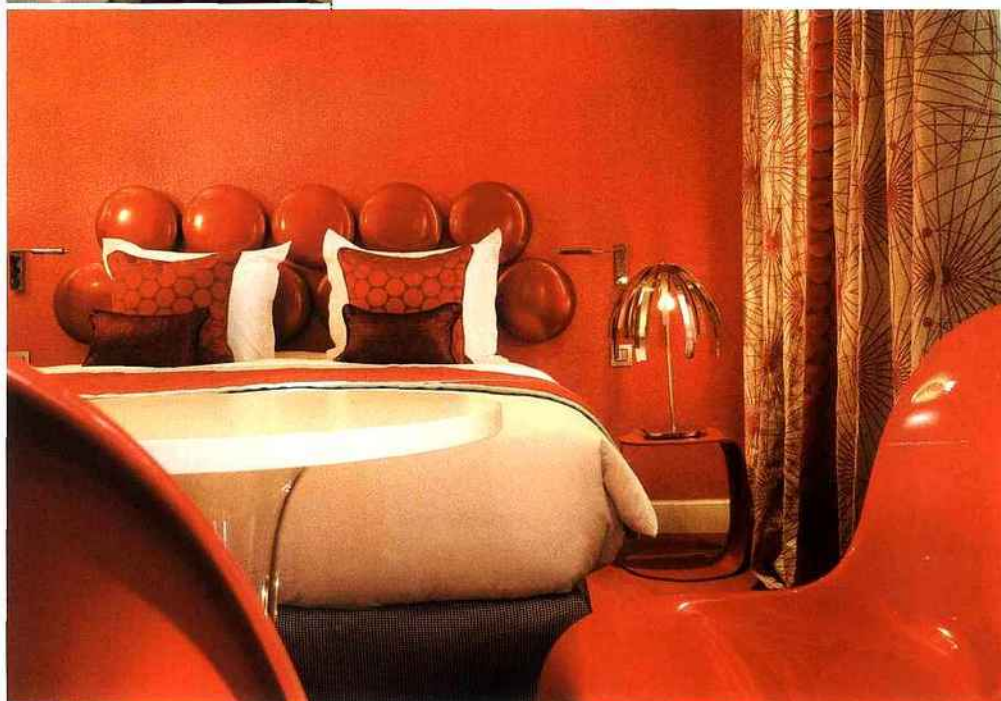
> Rive Gauche

Un amour de petit hôtel vient de se refaire une beauté. Le bien nommé **Petit Paris** s'offre une luxueuse escapade dans le temps. Au cœur du Quartier Latin, le bâtiment est historique : relais de poste sous Louis XV puis maison de famille sous Napoléon III, il accueille à la Belle Epoque les artistes de Montparnasse et Jim Morrison en 1970. L'architecte d'intérieur Sybille de Margerie s'est inspirée de ces époques pour signer la décoration. Les moquettes des chambres Médiévales semblent dessiner le mur d'enceinte de la ville tandis qu'une atmosphère psychédélique a envahi les chambres Seventies. Les matériaux nobles et les tissus luxueux donnent à l'ensemble une élégance originale, un chic... très parisien.

A choisir : la chambre 402 pour son style Louis XV revisité et pour sa terrasse avec vue.

Le petit plus : le petit jardin de ville, bulle de fraîcheur et de verdure.

Le petit moins : l'exiguïté de certaines chambres, comme dans beaucoup d'hôtels parisiens. H.V.





Le **Hidden** Hôtel joue les troublions

> Rive droite

Hidden Hôtel, une parenthèse naturelle cachée dans une toute petite rue du XVI^e, à deux pas de l'Etoile. Une très subtile alliance de design et d'artisanat d'Ailleurs mise en scène avec brio par Philippe Vauris et Christophe Sauvage. Avec le même sens du détail et l'art du concept qu'ils ont su développer aux « The Five » et « One by the Five », ils ont créé ici un écrin d'ardoise et de marbre, de bois et de pierre aux tons naturels. Les dix-huit chambres et cinq suites du Hidden Hôtel sont épurées à l'extrême et jouent la carte (gagnante ?) du bio avec notamment des matelas

en fibre de noix de coco naturelle et des draps de lin tout doux. Et le temps d'une nuit, on oublie l'effervescence de la Ville Lumière...

À choisir : l'une des deux chambres avec un (tout) petit balcon.

Le petit plus : Un bar très écolo chic aux tons neutres qui pousse à la confiance.

Le petit moins : cette jolie cachette est tout de même un peu excentrée. C.T.



La Villa Madame s'amuse

> Rive Gauche

Quand la rue fut percée en 1790 par Monsieur, frère du Roi, il la dédia à sa femme Marie-Joséphine de Savoie, Princesse de Sardaigne, et immédiatement une pension de famille s'installa au numéro 44. Quelques années plus tard cette élégante bâtisse XVIII^e a été entièrement rénovée sous la houlette de Michel Jouannet. Les vngt-huit chambres de la **Villa Madame** idéalisent la vision qu'avaient les propriétaires Gilles Delfau et Thérèse Tafanel de l'élégance parisienne. Coloris discrets et poudrés, poèmes encadrés sur les murs, orchidées et fleurs arrangées par Yannick Suznjevic, tissus gansés... Et comme dans les élégants hôtels particuliers du Faubourg Saint-Germain, tout proche, un feu crépite dans la jolie cheminée du salon, un thé est servi dans la cour-jardin...

A choisir : l'une des trois chambres du 5^e étage qui disposent d'une très belle terrasse.

Le petit plus : le supplément d'âme indéniable de la demeure.

Le petit moins : un petit rien de chichiteux ou de trop dans la décoration. S.B.



Pour en savoir plus, reportez-vous au **Cahier Pratique** **Escapes capitales** en fin de numéro.